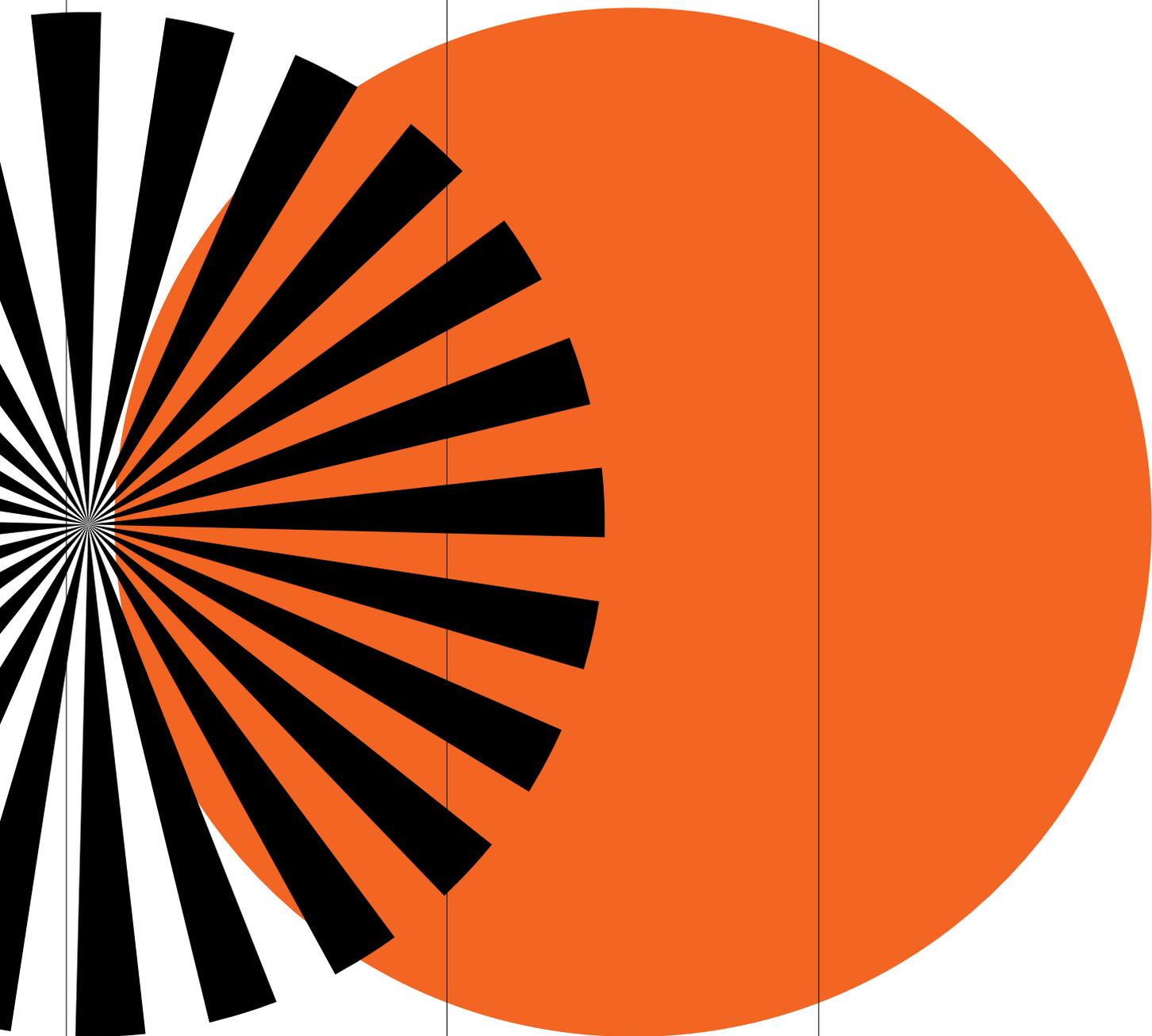


# Guía Becas Ibermuseos de Capacitación



3ª Edición  
2018



“Ibermuseos debe continuar creando redes interinstitucionales que permitan tanto compartir información técnica para resolver problemas comunes, como estrechar lazos de cooperación y fomentar el intercambio de experiencias”

— **Orlando Hernández Ying**  
Coordinador Nacional de Museos,  
Instituto Nacional de Cultura, Panamá

# Sobre Ibero museos: todo lo que necesitas saber

## ¿Qué es Ibero museos?

Es un programa de cooperación para el fortalecimiento, desarrollo, consolidación y modernización de los museos ibero-americanos actuando desde 2007, cuando los 22 representantes de museos de la comunidad iberoamericana que se dieron cita en la ciudad brasileña de Salvador, Bahía, con motivo del I Encuentro Iberoamericano de Museos, firmaron la Declaración de la ciudad de Salvador.

## ¿Cuáles son los objetivos de Ibero museos?

Tiene entre sus objetivos la promoción del intercambio de información entre los museos; el apoyo a la formación y capacitación profesional en las áreas técnicas y de gestión; el fomento de la investigación y, de manera transversal, la promoción de la institucionalidad y el fomento a las políticas públicas para el sector, teniendo en cuenta la diversidad y la pluralidad de las prácticas museológicas iberoamericanas.

## ¿Qué ha hecho Ibero museos en diez años?

Desde luego, poner en marcha un programa de esta envergadura ha sido un desafío que ha implicado numerosos retos: atender a un diverso y complejo mosaico de instituciones museísticas; generar contenidos bilingües español-portugués; enfrentarnos a diferentes contextos políticos, económicos y sociales, entre muchos otros. No obstante, también ha sido un espacio para entablar el diálogo con una comunidad heterogénea de 22 países y poner en marcha numerosos proyectos: el Registro de Museos Iberoamericanos; nueve ediciones del Encuentro Iberoamericano de Museos; cursos y talleres para profesionales de museos en toda la región; ocho ediciones del Premio Iberoamericano de Educación y Museos; diversas publicaciones sobre el panorama de los museos en Iberoamérica; metodologías de estudios de público y manuales de gestión de riesgos; apoyo a la recuperación del patrimonio museológico; movilidad e intercambio entre profesionales e instituciones y articulación de redes de trabajo.

Más información sobre el programa en nuestro informe de 10 años disponible para descarga en [Portugués](#), [Español](#) e [Inglés](#).

# Resumen

## Para que tengas en cuenta

### Objeto

Fortalecer las competencias y conocimientos de los profesionales de museos, además de promover la circulación de información y facilitar el intercambio de contenidos, experiencias, prácticas y conceptos.

### Alcance

Las Becas se destinan a trabajadores/as de museos y de instituciones públicas del sector museístico de los países miembros del Consejo Intergubernamental de Ibero museos: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, España, México, Paraguay, Perú, Portugal y Uruguay.

### Plazo para presentación de las solicitudes

La convocatoria estará abierta del 18 de mayo al 25 de setiembre de 2018

### Categorías

**Categoría I:** Se apoyará la capacitación profesional de trabajadores/as de museos y de funcionarios de organizaciones gubernamentales responsables por las políticas públicas para museos, de los países miembros del Consejo Intergubernamental de Ibero museos, para participar en actividades de corta duración (entre 2 y 5 días).

**Categoría II:** Se apoyará la realización de pasantías profesionales de trabajadores/as de museos de los países miembros del Consejo Intergubernamental de Ibero museos en museos públicos o mixtos de cualquiera de los 22 países iberoamericanos para el desarrollo de proyectos de investigación relacionados con áreas específicas de la museología.

### Apoyo

Las Becas Ibero museos de Capacitación 2018, pueden financiar exclusivamente:

- a) Transporte de ida y vuelta desde el lugar de origen al destino donde se realice la actividad o pasantía profesional;

## Recursos presupuestarios

## Inscripción

## Información adicional/dudas

## 02 — Resumen

- b) Seguro de viaje;
- c) Alojamiento en diferentes tipos de estructuras de hospedaje con tarifas de categoría 3 estrellas.

Serán invertidos US\$ 80.000,00 (ochenta mil dólares). De los cuales se destinan para la **CAT I:** US\$ 30.000 (treinta mil dólares) y para la **CAT II:** US\$ 50.000 (cincuenta mil dólares).

Costo total máximo por persona/categoría/región:

Categoría/ Duración	España, Portugal, Andorra	Sudamérica	México y Centroamérica
Categoría I (máx. 5 días)	US\$ 2.750,00	US\$ 2.500,00	US\$ 2.500,00
Categoría II (máx. 15 días)	US\$ 5.250,00	US\$ 4.500,00	US\$ 4.500,00

La inscripción se deberá hacer íntegramente en línea a través de nuestra plataforma de convocatorias:

**[www.convocatorias.ibermuseus.org](http://www.convocatorias.ibermuseus.org)**

**[convocatorias@ibermuseus.org](mailto:convocatorias@ibermuseus.org)**  
+55 61 3521 4008

# Preguntas frecuentes: respuestas rápidas

## ¿En cuánto becario, puedo solicitar una beca?

No, estas becas están dirigidas a trabajadores/as de museos que tengan un vínculo laboral formal y continuo. Becarios y consultores no pueden solicitar becas.

## Me interesa participar de un seminario ? ¿Puedo solicitar apoyo para participar como oyente?

No, caso la intención sea la de participar en un evento en formato de seminario, encuentro o congreso, deberás ir como seminarista, conferencista, y presentar un paper seleccionado.

## ¿Qué es un proyecto de divulgación de conocimientos?

Después de haber participado en una actividad de capacitación, los seleccionados en la Categoría I deben compartir los conocimientos adquiridos con sus colegas, redes, etc. El formato del proyecto es libre, pero su realización debe ser relatada a través de un informe cuyo modelo será facilitado por Ibermuseos.

## ¿Qué es un proyecto de multiplicación de conocimientos?

Después de haber participado en una actividad de capacitación, los seleccionados en la Categoría I deben compartir los conocimientos adquiridos con sus colegas, redes, etc. El formato del proyecto es libre, pero su realización debe ser relatada a través de un informe cuyo modelo será facilitado por Ibermuseos.

## ¿Durante la realización de mi pasantía, puedo realizar alguna agenda paralela a la prevista en el plan de trabajo?

Sí, siempre que la actividad complemente el proyecto de residencia, y no suponga el incumplimiento de la agenda propuesta en la solicitud aprobada.

### ¿No sé por dónde comenzar a buscar actividades que sean de mi interés. ¿Ibermuseos me puede dar una lista?

Ibermuseos no cuenta con una base de datos de eventos y actividades para este efecto. Se sugiere que cada interesado visite páginas de instituciones del sector, organismos gubernamentales, de cooperación, ministerios de cultura y museos de diferentes países.

### ¿Puedo realizar actividades dentro de mi propio país?

No, con esta beca se pretende fomentar el intercambio entre profesionales y países

### ¿Por qué debo presentar mi solicitud con 60 días de antelación?

Porque Ibermuseos tiene un riguroso proceso de verificación/habilitación y evaluación técnica, además del proceso administrativo para la realización de transferencias financieras.

### ¿Cómo hago para inscribir mi solicitud?

Lo primero es acceder a la plataforma: **convocatorias.ibermuseos.org**, realizar una inscripción (necesitarás una cuenta de correo electrónico y una contraseña) e iniciar una sesión. Una vez registrado, aparecerán las convocatorias abiertas y podrás inscribir tu solicitud.

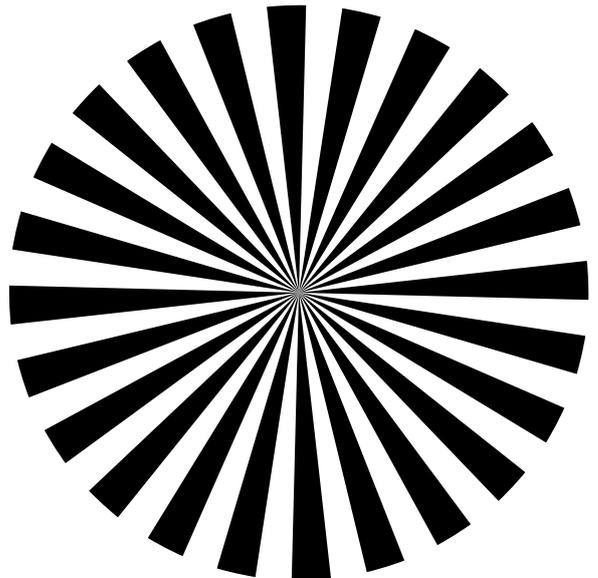
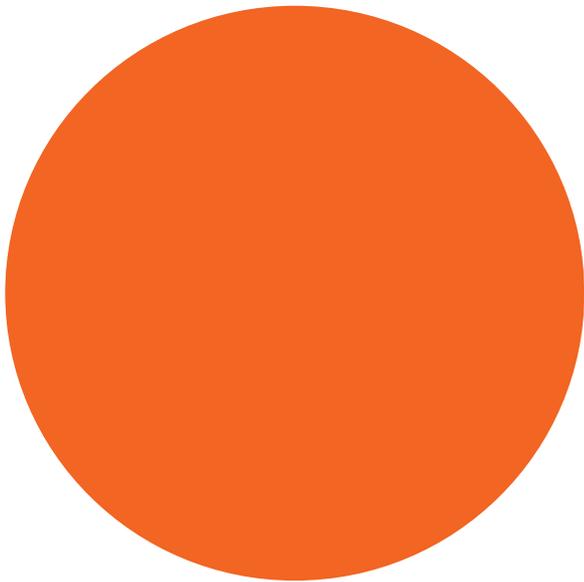
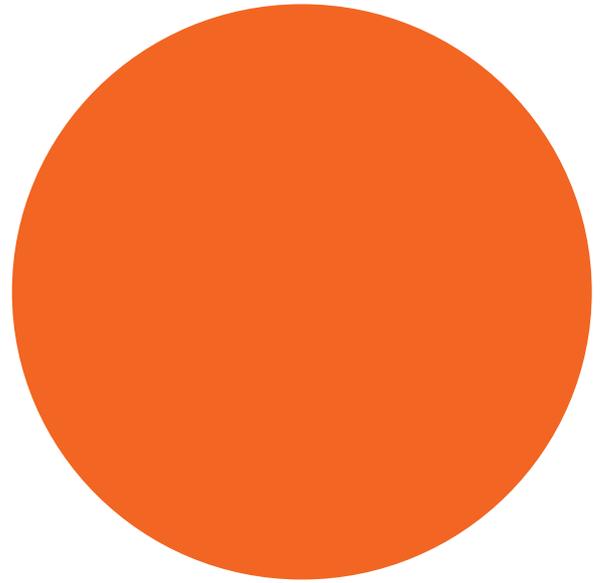
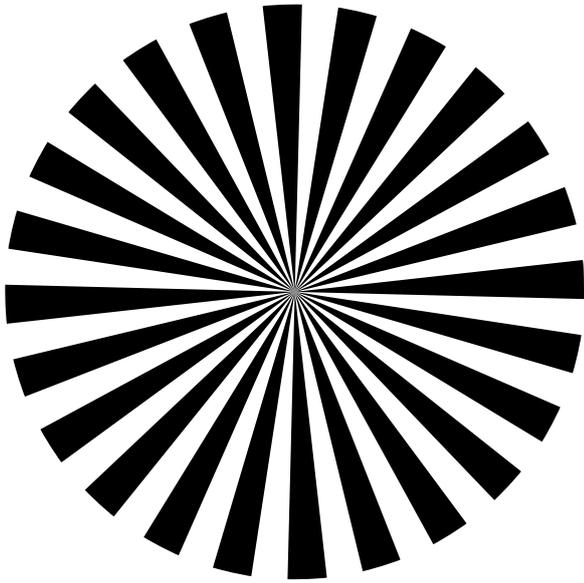
Seleccionando Becas Ibermuseos, se te abrirá el formulario que deberás cumplimentar. Recomendamos que tengas a mano la convocatoria y los requisitos antes de comenzar, eso te facilitará mucho la inscripción.

### ¿Necesito terminar la inscripción en una sola vez?

No, la plataforma te permite que entres, guardes los cambios y salgas las veces necesarias hasta que concluyas satisfactoriamente la solicitud.

Una vez concluyas y cuando estés listo/a para “enviar” tu proyecto, la plataforma verá si te faltó alguna información o documento. No lograrás enviar tu solicitud a menos que hayas cumplido en llenar todo lo solicitado.

Atención: una vez enviada la solicitud, no se puede editar.



Museu de Arte  
do Rio, Brasil.  
Foto: Alexandre Araújo

Museo de Arte  
Contemporáneo, Chile.  
Foto: Sofia Yanjari