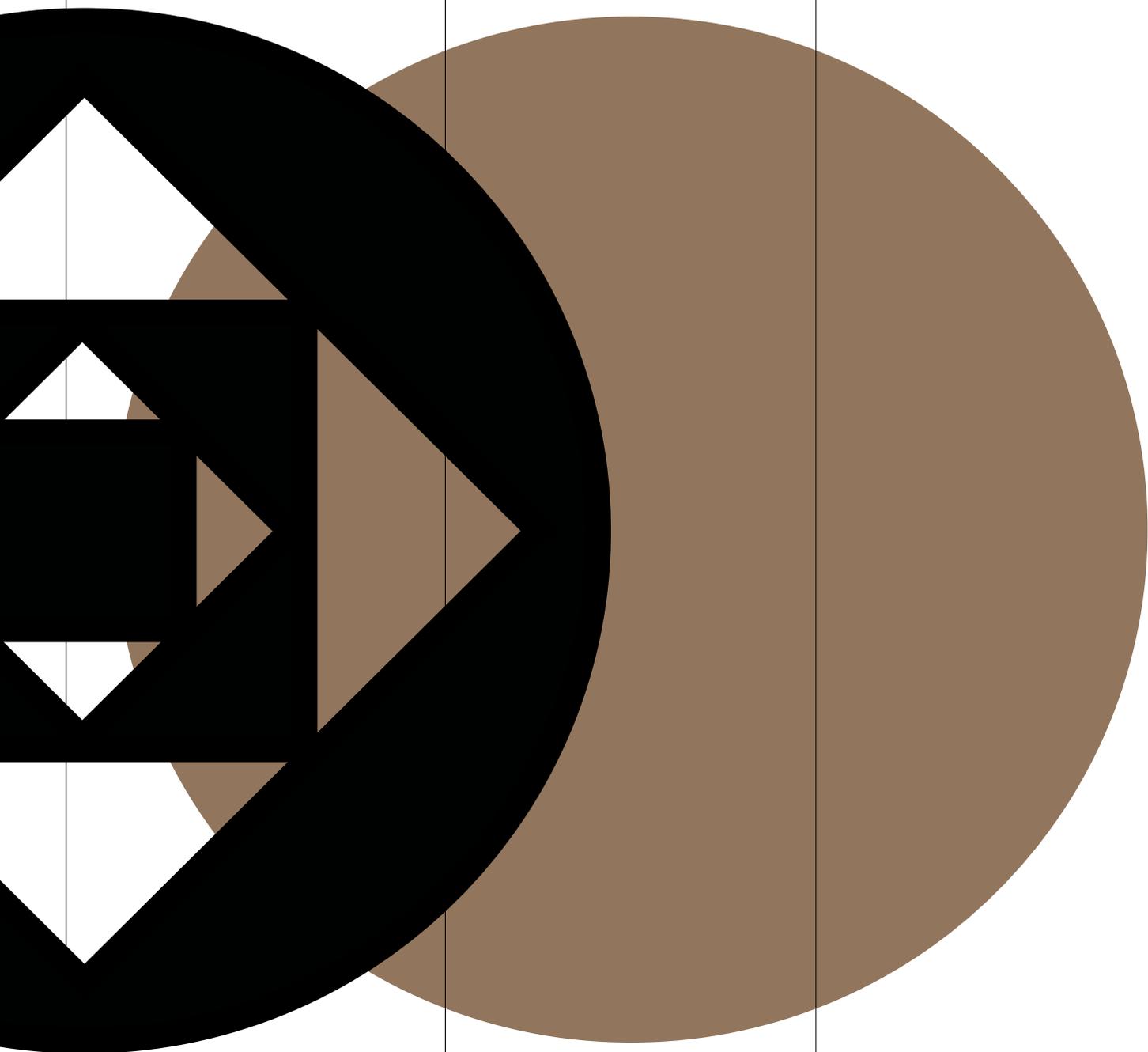


Guía Fondo Ibermuseos para el Patrimonio Museológico



Edición 2018

 | iber | museos
museus



“Quisiéramos el museo como una institución dedicada a la conservación, la protección, la promoción y la investigación del patrimonio material e inmaterial del entorno sociodemográfico donde esté enclavado, de manera más concreta y con una visión abarcadora con respecto al escenario histórico-cultural que conforma al territorio, país o región”.

— **Sonia Virgen Pérez Mojena**

Vicepresidenta de Museos, Consejo Nacional de Patrimonio Cultural, Ministerio de Cultura, Cuba

Sobre Ibero museos: todo lo que necesitas saber

¿Qué es Ibero museos?

Es un programa de cooperación para el fortalecimiento, desarrollo, consolidación y modernización de los museos ibero-americanos actuando desde 2007, cuando los 22 representantes de museos de la comunidad iberoamericana que se dieron cita en la ciudad brasileña de Salvador, Bahía, con motivo del I Encuentro Iberoamericano de Museos, firmaron la Declaración de la ciudad de Salvador.

¿Cuáles son los objetivos de Ibero museos?

Tiene entre sus objetivos la promoción del intercambio de información entre los museos; el apoyo a la formación y capacitación profesional en las áreas técnicas y de gestión; el fomento de la investigación y, de manera transversal, la promoción de la institucionalidad y el fomento a las políticas públicas para el sector, teniendo en cuenta la diversidad y la pluralidad de las prácticas museológicas iberoamericanas.

¿Qué ha hecho Ibero museos en diez años?

Desde luego, poner en marcha un programa de esta envergadura ha sido un desafío que ha implicado numerosos retos: atender a un diverso y complejo mosaico de instituciones museísticas; generar contenidos bilingües español-portugués; enfrentarnos a diferentes contextos políticos, económicos y sociales, entre muchos otros. No obstante, también ha sido un espacio para entablar el diálogo con una comunidad heterogénea de 22 países y poner en marcha numerosos proyectos: el Registro de Museos Iberoamericanos; nueve ediciones del Encuentro Iberoamericano de Museos; cursos y talleres para profesionales de museos en toda la región; ocho ediciones del Premio Iberoamericano de Educación y Museos; diversas publicaciones sobre el panorama de los museos en Iberoamérica; metodologías de estudios de público y manuales de gestión de riesgos; apoyo a la recuperación del patrimonio museológico; movilidad e intercambio entre profesionales e instituciones y articulación de redes de trabajo.

Más información sobre el programa en nuestro informe de 10 años disponible para descarga en [Portugués](#), [Español](#) e [Inglés](#).

Resumen

Para que tengas en cuenta

Objeto

Es una iniciativa del Programa Ibero museos para apoyar acciones de asistencia, socorro y protección al patrimonio museológico de regiones afectadas por inundaciones, terremotos, incendios, conflictos bélicos, amenazas humanas y otras situaciones catastróficas que representen riesgo o peligro al Patrimonio Museológico.

Alcance

Cualquier institución ubicada en países de la Comunidad Iberoamericana que posean bajo su salvaguarda colecciones y acervos museológicos.

Plazo para presentación de las solicitudes

La convocatoria estará abierta del 18 de mayo al 31 de diciembre de 2018.

Apoyo

- Cooperación Técnica: auxilios para la adquisición de pasajes y viáticos para visitas de especialistas y cesión de horas técnicas de funcionarios de las administraciones públicas iberoamericanas.
- Contratación de consultorías técnicas especializadas en la realización de estudios preliminares y elaboración de informes de situación.
- Intervención puntual, tales como proyectos de reorganización, conservación o restauración de acervos afectados.

Recursos presupuestarios

Para 2018, el Fondo cuenta con un valor global de US\$ 30.000 a ser distribuido entre las solicitudes aprobadas.

Solicitud

La solicitud se deberá hacer íntegramente en línea a través de nuestra plataforma de convocatorias: **www.convocatorias.ibermuseos.org**

Información adicional/dudas

convocatorias@ibermuseos.org
+55 61 3521 4008

Preguntas frecuentes: respuestas rápidas

¿Para qué sirve el Fondo?

El Fondo busca apoyar a aquellas instituciones cuyo acervo museológico haya sido afectado por inundaciones, terremotos, incendios, conflictos bélicos, acción humana y otras situaciones calamitosas con vistas a socorrer y proteger el patrimonio en riesgo.

¿Qué tipo de apoyos puede financiar el Fondo?

A través del Fondo, Ibero museos apoyará a las instituciones afectadas a través de auxilios para:

- Adquisición pasajes y viáticos para visitas de especialistas;
- Cesión de horas técnicas de funcionarios de las administraciones públicas iberoamericanas;
- Contratación de consultorías especializadas en la realización de estudios preliminares y elaboración de informes de situación;
- Intervenciones puntuales, tales como proyectos de reorganización, conservación o restauración de acervos afectados.

¿Cuándo puedo enviar mi solicitud?

Las solicitudes al Fondo deberán ser enviadas hasta máximo 120 días después del siniestro. Sem esquecer que o Fundo está aberto a receber solicitações até o 31/12/2018.

¿Existe un límite de recursos que pueden ser solicitados?

El Fondo cuenta con un valor global de 30.000 dólares americanos. Por lo tanto los valores solicitados deben ser menores. Caso el proyecto de intervención requiera de más apoyo económico, es importante que la institución pueda demostrar la viabilidad del proyecto. Es decir, que cuente con los recursos adicionales y con la capacidad de ejecución.

¿Cómo hago para inscribir mi solicitud?

Lo primero es acceder a la plataforma: **convocatorias.ibermuseos.org**, realizar una inscripción (necesitarás una cuenta de correo electrónico y una contraseña) e iniciar una sesión. Una vez registrado, aparecerán las convocatorias abiertas y podrás inscribir tu solicitud.

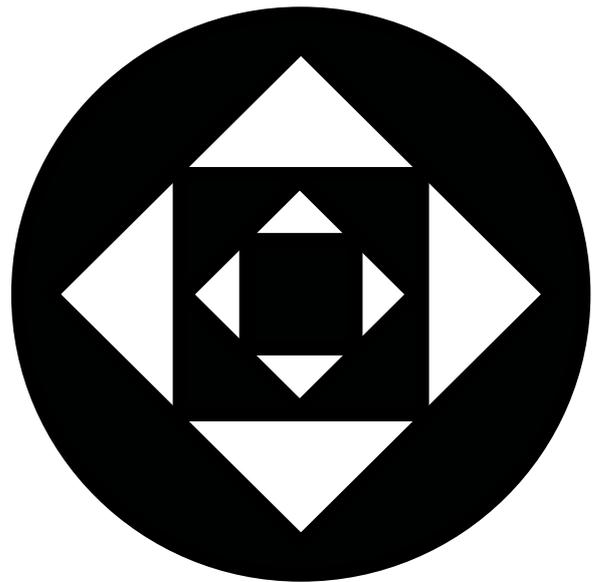
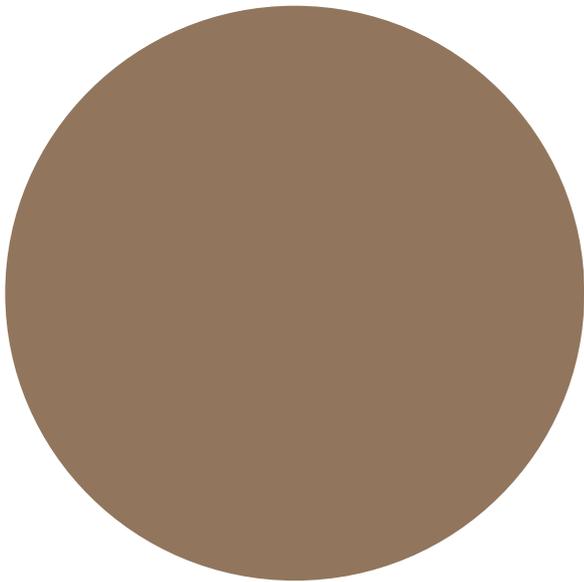
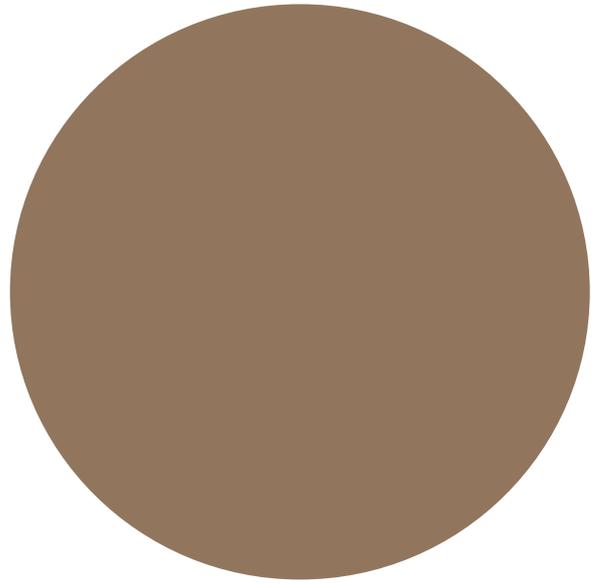
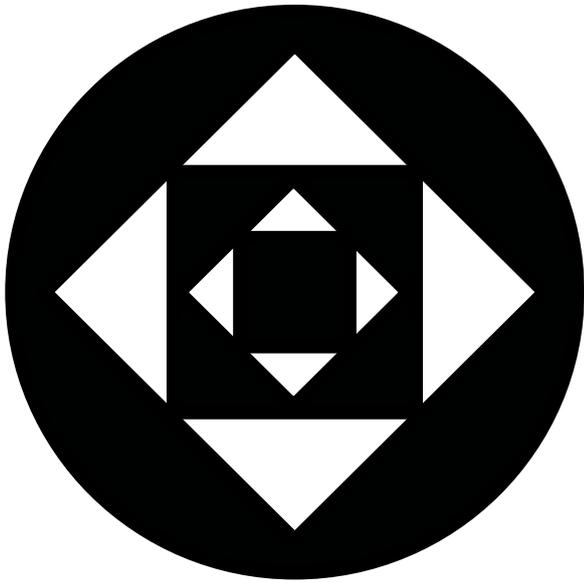
Seleccionando Fondo de Emergencia, se te abrirá el formulario que deberás cumplimentar. Recomendamos que tengas a mano la convocatoria y los requisitos antes de comenzar, eso te facilitará mucho la inscripción.

¿Necesito terminar la inscripción en una sola vez?

No, la plataforma te permite que entres, guardes los cambios y salgas las veces necesarias hasta que concluyas satisfactoriamente la solicitud.

Una vez concluyas y cuando estés listo/a para “enviar” tu proyecto, la plataforma verá si te faltó alguna información o documento. No lograrás enviar tu solicitud a menos que hayas cumplido en llenar todo lo solicitado.

Atención: una vez enviada la solicitud, no se puede editar.



Museu de Arte
do Rio, Brasil.
Foto: Alexandre Araújo

Museo de Arte
Contemporáneo, Chile.
Foto: Sofia Yanjari