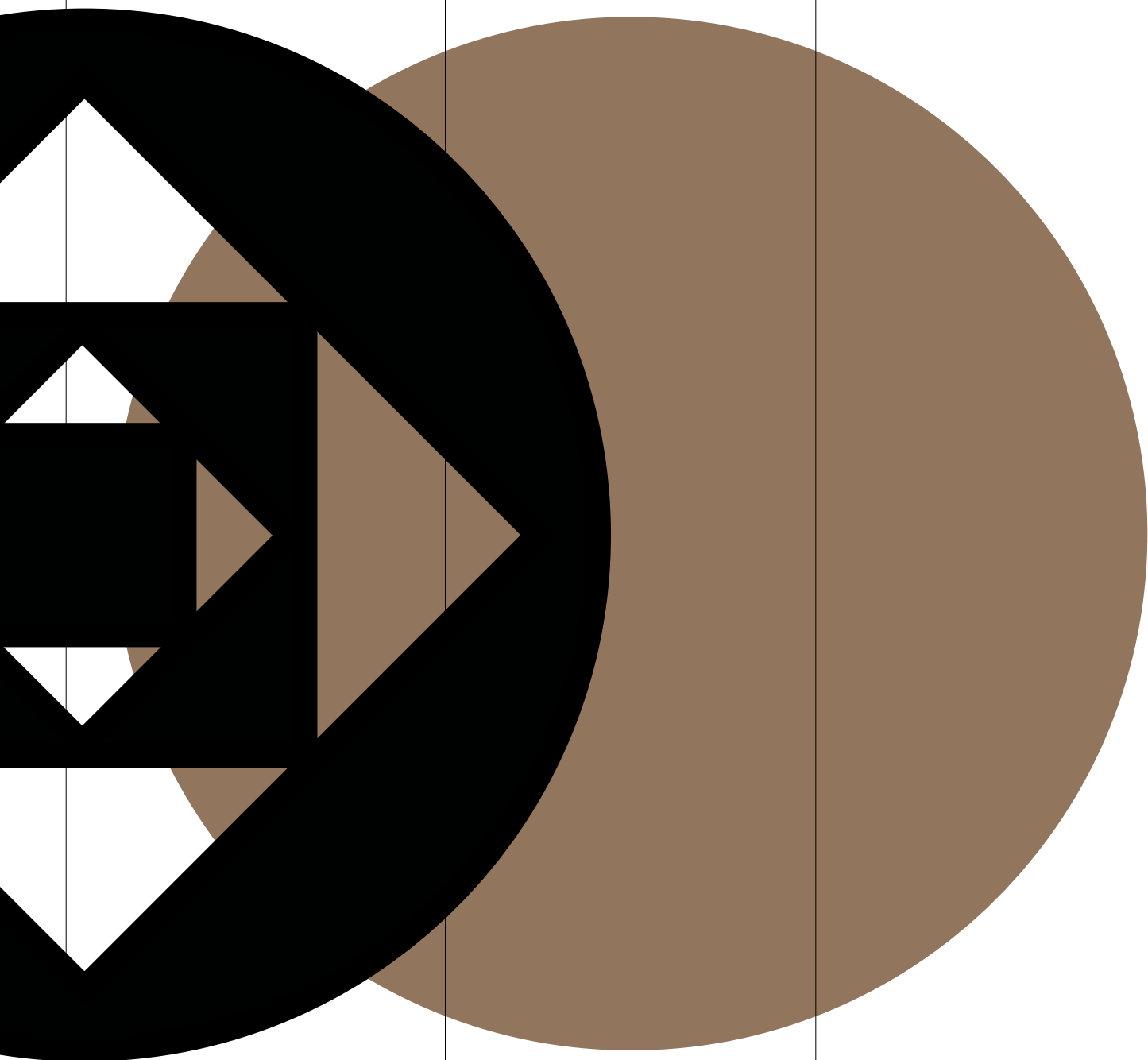


Guia Fundo Ibermuseus para o Patrimônio Museológico



Edição 2018

 | iber | museos
museus



“Gostaríamos de ver o museu como instituição dedicada à conservação, proteção, promoção e pesquisa do patrimônio material e imaterial do ambiente sociodemográfico onde esteja inserido, de forma mais concreta e com uma visão abrangente com relação ao cenário histórico-cultural que formao território, país ou região”

— **Sonia Virgen Pérez Mojena**
Vice-Presidente de Museus, Conselho Nacional de Patrimônio Cultural, Ministério da Cultura, Cuba

Sobre o Ibermuseus: tudo o que você precisa saber

O que é o Ibermuseus?

É um programa de cooperação para o fortalecimento, desenvolvimento, consolidação e modernização dos museus ibero-americanos em atuação desde 2007, quando os 22 representantes de museus da comunidade ibero-americana reunidos na cidade de Salvador, Bahia, por ocasião do I Encontro Ibero-americano de Museus, assinaram a Declaração da cidade de Salvador.

Quais são os objetivos do Ibermuseus?

Entre seus objetivos se encontram a promoção da troca de informações e conhecimento entre os museus; o apoio a formação e capacitação profissional nas áreas técnicas e de gestão; o fomento à pesquisa, a promoção da institucionalidade e o fomento às políticas públicas para o setor, considerando a diversidade e pluralidade das práticas museológicas ibero-americanas.

O que o Ibermuseus já realizou nesses dez anos?

Certamente, implementar um programa dessa envergadura envolveu muitos desafios: atender a um diverso e complexo mosaico de instituições museais, gerar conteúdos bilíngues espanhol-português e enfrentar diferentes contextos políticos, econômicos e sociais, entre muitos outros. Entretanto, também foi um espaço que oferece um invaluable oportunidade para estabelecer o diálogo com uma comunidade heterogênea de 22 países e dar início a numerosos projetos: o Registro de Museus Ibero-Americanos; nove edições do Encontro Ibero-Americano de Museus; cursos e oficinas para profissionais de museus em toda a região; oito edições do Prêmio Ibero-Americano de Educação e Museus; diversas publicações sobre o panorama dos museus na Ibero-América, metodologias para estudos de público e manuais de gestão de riscos; apoio à mobilidade e intercâmbio entre profissionais e instituições e articulação de redes de trabalho.

Saiba mais sobre a atuação do programa em nosso relatório de 10 anos disponível para download em [Português](#), [Espanhol](#) e [Inglês](#).

Resumo do edital: Fique atento

Objeto

É uma iniciativa do Programa Ibero-museus para apoiar ações de assistência, socorro e proteção ao patrimônio museológico de regiões afetadas por inundações, terremotos, incêndios, conflitos bélicos, ameaças humanas e outras situações catastróficas que representem risco ou perigo ao Patrimônio Museológico.

Alcance

Qualquer instituição localizada nos países da Comunidade Ibero-americana que possuam sob sua salvaguarda coleções e acervos museológicos.

Prazo para apresentação das propostas

A convocatória estará aberta de 18 de maio a 31 de dezembro de 2018.

Apoio

- Cooperação Técnica: auxílios para a aquisição de passagens para visitas de especialistas e cessão de horas técnicas de funcionários de administrações públicas ibero-americanas.
- Contratação de consultorias técnicas especializadas na realização de estudos preliminares e elaboração de relatórios de situação.
- Intervenções pontuais, tais como projetos de reorganização, conservação ou restauração de acervos afetados.

Recursos orçamentários

Para 2018, o Fundo conta com um valor total de US\$ 30.000, a ser distribuído entre as solicitações aprovadas.

Solicitud

A solicitação deve ser realizada integralmente on-line por meio de nossa plataforma de convocatórias: **www.convocatorias.ibermuseus.org**

Información adicional/dudas

convocatorias@ibermuseus.org
+55 61 3521 4008

Perguntas frequentes: respostas rápidas

Para que serve o Fundo?

O Fundo busca apoiar às instituições cujo acervo museológico tenha sido afetado por inundações, terremotos, incêndios, conflitos bélicos, ação humana e outras situações calamitosas com o objetivo de socorrer e proteger o patrimônio em risco.

Qual tipo de apoio pode financiar o fundo?

Por meio do Fundo, o Programa Ibero-museus apoiará instituições afetadas através de auxílios para:

- Aquisição de passagens para visitas de especialistas;
- Cessão de horas técnicas de funcionários de administrações públicas ibero-americanas;
- Contratação de consultorias especializadas na realização de estudos preliminares e elaboração de relatórios de situação;
- Intervenções pontuais, tais como projetos de reorganização, conservação ou restauração de acervos afetados.

Quando devo mandar minha solicitação?

As solicitações ao Fundo deverão ser enviadas até no máximo 120 dias depois do sinistro. Sem esquecer que o Fundo está aberto a receber solicitações até o 31/12/2018.

Existe um limite de recursos que possam ser solicitados?

O Fundo conta com um valor total de 30.000 dólares americanos. Por tanto os valores solicitados devem ser menores. Caso o projeto de intervenção precise de mais apoio econômico, é importante que a instituição possa demonstrar a viabilidade do projeto. Ou seja, que conta com os recursos adicionais e com a capacidade de execução.

Como faço minha solicitação?

O primeiro passo é entrar na plataforma: **convocatorias.ibermuseos.org**, fazer o seu cadastro (precisará de um e-mail e uma senha) e iniciar uma sessão. Uma vez registrado, aparecerão na tela as convocatorias abertas e poderá inscrever sua solicitação.

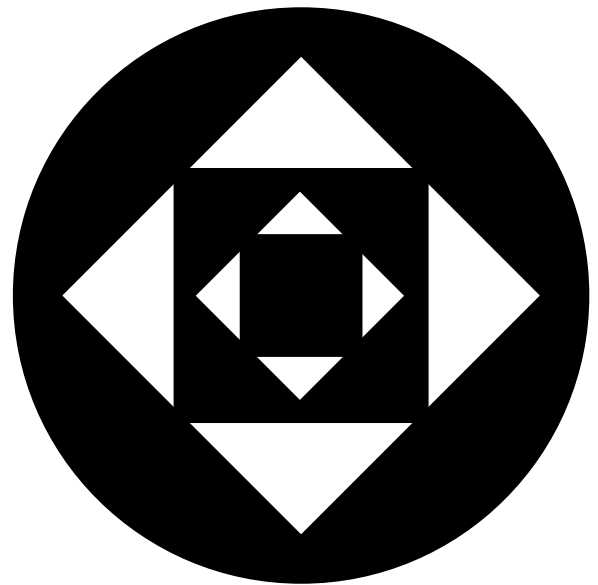
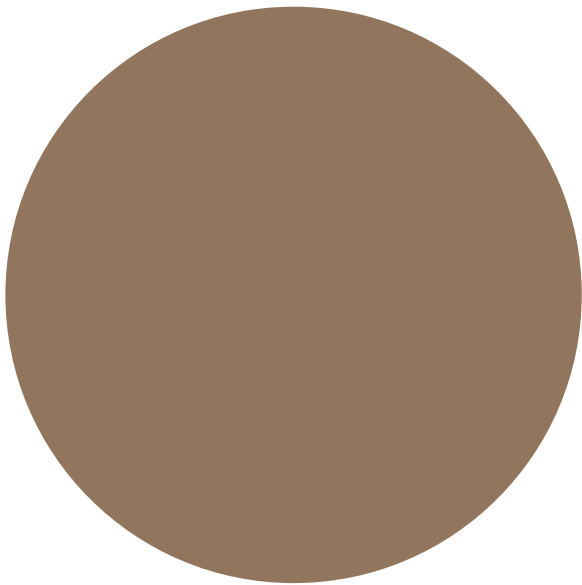
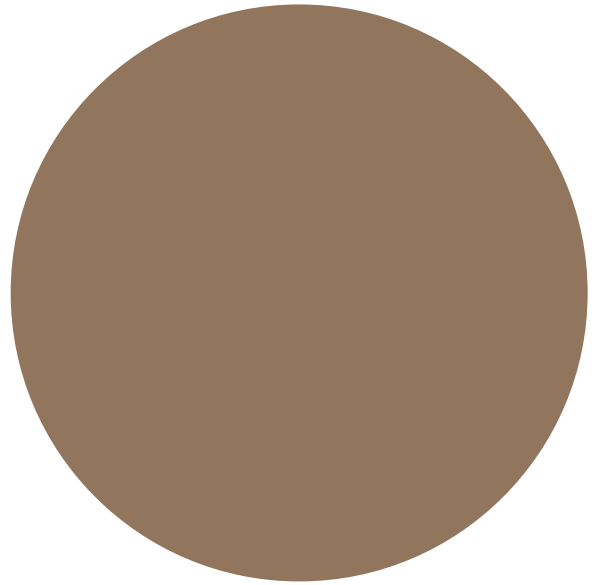
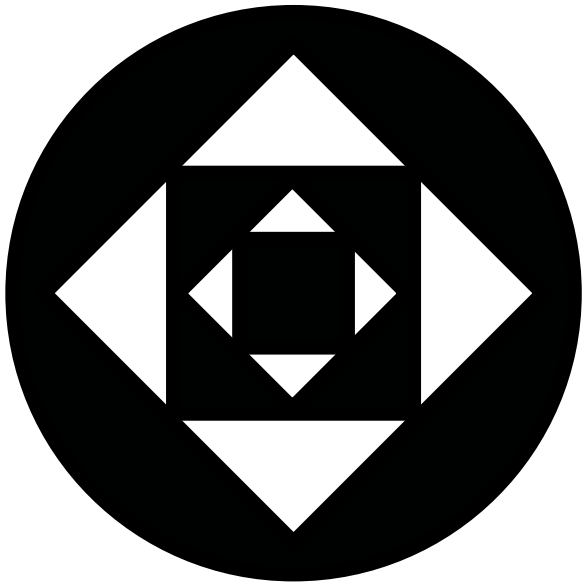
Selecionada a Fundo de Emergência, será aberto o formulário para preenchimento. Recomendamos que tenha em mãos o regulamento, pois te facilitará a fazer a inscrição.

Preciso terminar a inscrição de uma só vez?

Não, a plataforma te permite que entre, salve e saia todas as vezes necessárias até que conclua satisfatoriamente a solicitação.

Uma vez concluído o preenchimento do formulário de inscrição, a plataforma verá se falta alguma informação ou documento. Não conseguirá enviar sua solicitação caso esteja faltando algum dado.

Mas atenção: uma vez enviada a solicitação, não poderá ser editada.



Museu de Arte
do Rio, Brasil.
Foto: Alexandre Araújo

Museo de Arte
Contemporáneo, Chile.
Foto: Sofia Yanjari