

Guia

# 5º Fundo Ibermuseus para o Patrimônio Museológico

Juntos construimos memória

Apoio à proteção e  
salvaguarda do patrimônio  
museológico dos países  
ibero-americanos.

Inscrições abertas até  
31 de janeiro de 2022

[convocatorias.ibermuseos.org](http://convocatorias.ibermuseos.org)



Edição 2021

## Guia para a inscrição de solicitações

Este documento é complementar ao regulamento. Não é de forma  
alguma um substituto e não é exaustivo.

# 5º Fundo Ibermuseus para o Patrimônio Museológico

A quem se destina

Museus públicos e mistos, museus comunitários e instituições museológicas dos países da Comunidade Ibero-americana que possuem coleções e acervos museológicos sob sua proteção.

Objetivo

Apoiar a adoção de medidas e ações vinculadas a evitar e minimizar a deterioração por meio da conservação preventiva e gestão de riscos ao patrimônio museológico em situação de emergência.

Alcance

Os 22 países da Comunidade Ibero-americana: Andorra, Argentina, Brasil, Bolívia, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Chile, Equador, Espanha, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicarágua, México, Panamá, Paraguai, Peru, Portugal, República Dominicana, Uruguai e Venezuela.

Características dos projetos

- a) Apoio para a assistência técnica,
- b) Apoio para a intervenção pontual

Financiamento:

3 projetos de apoio a assistência técnica: 3.500€  
2 projetos de apoio a intervenção pontual: 3.250€

Prazo para inscrição de propostas

De 30 de novembro de 2021 à 31 de janeiro de 2022.

Inscrições

As inscrições devem ser feitas exclusivamente por meio da plataforma online [convocatoria.ibermuseos.org](http://convocatoria.ibermuseos.org)

Para mais informações

[www.ibermuseos.org](http://www.ibermuseos.org)  
[convocatorias@ibermuseos.org](mailto:convocatorias@ibermuseos.org)

# Lembre-se que para se candidatar ao 5º Fundo Ibermuseus de Proteção ao Patrimônio, em qualquer uma de suas modalidades:

O objeto de sua solicitação deve estar baseado em uma situação de risco emergencial,

Sua proposta deve ser justificada, documentada e com objetivos e soluções claras,

O profissional que registrar a solicitação atuará como responsável pela execução do projeto, caso o projeto seja selecionado,

Os dados que forem registrados devem ser válidos, atualizados e os contatos acessíveis e atuais,

A ter em consideração antes de enviar a sua candidatura:

- Sua instituição deve ter uma coleção ou acervo, estar legalmente estabelecida em seu país e ter um registro legal;
- A instituição deve possuir conta bancária institucional para recebimento de recursos internacionais, caso sejam beneficiados;
- A autoridade máxima da instituição deve validar a proposta e se comprometer com o cumprimento de sua implementação por meio de uma carta formal que será anexada na inscrição;
- Os bens museológicos em risco devem ser claramente identificados, bem como a origem do risco, devido a uma situação de emergência e não por falta de manutenção;
- Devem deixar claro que as ações propostas são executáveis, no quadro das políticas e regulamentações institucionais (leis orçamentais, políticas administrativas, entre outras), as quais não devem inviabilizar o cumprimento das ações propostas;
- Ter relatórios técnicos que embasem a solicitação;
- Ter imagens em boa resolução dos ativos em risco;
- Além de revisar este guia, leia os regulamentos exhaustivamente.

# Como registrar seu projeto?

Os projetos devem ser cadastrados exclusivamente por meio da plataforma de [convocatorias.iber museos.org](https://convocatorias.iber museos.org)

As inscrições estarão abertas até o dia 31 de janeiro de 2022 às 23h59 (Santiago do Chile, horário oficial do Chile).

Para cadastrar um projeto, o responsável deverá entrar na plataforma de convocatórias e se cadastrar criando uma conta com um endereço de e-mail válido e de uso contínuo e uma contrassenha, esta conta é a que irá ser utilizada durante todo o processo.

Caso o responsável pelo projeto já tenha se cadastrado na plataforma em anos anteriores, poderá acessar os dados cadastrados ou recuperar sua contrassenha de acesso.

Uma vez criada a conta, o usuário poderá acessar o formulário e iniciar o cadastro do aplicativo. É de responsabilidade da instituição solicitante o preenchimento correto do cadastro, preenchendo todos os campos do formulário de inscrição online e anexando os documentos solicitados nos prazos estabelecidos.

Cada campo do formulário possui um número máximo de caracteres. Os campos deixarão de aceitar a inclusão de palavras quando o texto atingir o número máximo de caracteres permitido.

As informações do formulário de inscrição podem ser inseridas e salvas quantas vezes forem necessárias até que o formulário seja preenchido e tudo esteja pronto para ser enviado. Após o envio, o projeto não pode ser editado.

Para garantir que as informações preenchidas no formulário não sejam perdidas, é importante clicar no botão “salvar” disponível em cada página do formulário. Depois disso e para passar de uma página do formulário para outra, os botões “avançar” e “voltar” devem ser usados conforme necessário.

O Programa IBERMUSEUS considerará como data e hora de inscrição, os dados registrados pela plataforma online no momento da recepção dos documentos.

Os documentos anexos devem ser subidos na plataforma de acordo com os campos ali indicados e em formato PDF, com boa resolução.

O Programa IBERMUSEUS não se responsabiliza por inscrições não recebidas dentro do prazo por motivos técnicos de computadores, falhas ou

congestionamento de linhas de comunicação, bem como outros eventos que impossibilitem a transferência de dados.

Antes de finalizar o registro, é importante verificar se todos os campos do formulário online possuem as informações solicitadas, de forma clara e concisa, todos os anexos solicitados foram elaborados com base nos critérios definidos e carregados no formato que corresponde e nos campos correspondentes do formulário de inscrição.

Após a inscrição, o responsável pelo/pela projeto verá uma mensagem automática do sistema, confirmando o envio dos dados e também receberá uma confirmação por e-mail no endereço indicado no formulário de inscrição. Após esta operação, o formulário não pode ser editado.

# Que tipo de apoio pode ser solicitado e qual o limite de valores?

É muito importante ter clareza sobre o tipo de projeto a ser desenvolvido e identificá-lo na categoria correta, caso contrário, a solicitação poderá ser inabilitada:

**a) Dentro do que é considerado “Assistência técnica”,** estão contemplados: contratação de consultorias, realização de diagnósticos para identificação das causas dos riscos, elaboração de planos de gestão de riscos, elaboração de modelos de gestão da conservação preventiva, elaboração de relatórios de situação, atualização de inventário e catalogação, bem como assessoria de especialistas para a proteção e salvaguarda do acervo do museu em uma situação de emergência como resultado de um evento catastrófico ou situação crítica.

**Nesta categoria, serão apoiados 3 projetos no valor máximo de 3.500€ cada.**

**b) Dentro do que é considerado “Intervenção pontual”,** são contemplados: reorganização do patrimônio cultural dentro do museu, aquisição de equipamentos para apoiar a prevenção de riscos, recuperação de peças ou espaços afetados por uma emergência em decorrência de um evento catastrófico ou situação crítica, o que significa uma perda significativa de valor para muitos bens.

**Nesta categoria, serão apoiados 3 projetos no valor máximo de 3.250€ cada**

Atenção. O que não pode ser financiado com os recursos do Fundo em nenhuma de suas categorias?

- Aquisição de bens materiais como móveis, telefones, computadores, entre outros, que não estejam diretamente relacionados com a ação de prevenção ou gestão de riscos devidamente justificada;
- contratação para capacitação de pessoal externo ao museu;
- pagamento de comissões a terceiros por serviços de administração ou gestão de recursos.

## O que é considerado na avaliação da aplicação?

Será dada atenção especial aos pedidos que demonstrem que qualquer ação ou intervenção beneficia diretamente o patrimônio museológico sob custódia da instituição. O objeto de sua solicitação deve partir de uma situação de risco emergencial.

Será analisada a solução proposta para o problema planteado na solicitação, bem como a relevância do projeto, o impacto positivo que se pretende alcançar e os resultados esperados.

As candidaturas também serão avaliadas quanto à sustentabilidade técnica e financeira da proposta, bem como à viabilidade econômica na implementação do projeto. As informações devem ser claras, precisas e embasadas.

Não serão considerados solicitações que visem a resolução de riscos efeito de situações decorrentes da falta de manutenção regular dos imóveis.

Projetos de instituições inscritas no Registro de Museus Ibero-Americanos (RMI) ou em processo de inscrição comprovado receberão mais 1 (um ponto). A incorporação de uma instituição ao RMI é feita através do órgão responsável pelas políticas museológicas de cada país.

Mais informações: <http://www.rmiberoamericanos.org>

## Alguns conselhos

Procure ser o mais objetivo possível, extraíndo as informações mais importantes do projeto e organizando-as para que não se repitam desnecessariamente nos campos.

Os resultados são muito importantes. Recomendamos descrevê-los de forma clara, destacando seus aspectos quantitativos e qualitativos e, preferencialmente, organizados por tópicos e que sejam mensuráveis.

Esteja atento à descrição objetiva da metodologia de implementação de recursos. Isso dará muitas informações sobre a clareza do projeto e sua objetividade.

Na inscrição é necessário anexar o cronograma e orçamento do projeto, de forma integrada. Para isso, é necessário fazer o download do modelo no campo correspondente da plataforma e preenchê-los, indicando corretamente as ações a serem realizadas juntamente com as informações solicitadas. Não se esqueça de subir os formulários assinados pelo/pela responsável do projeto.

Na carta formal da instituição a anexar, é importante que a autoridade máxima da instituição museológica justifique a necessidade do projeto e do seu financiamento, designando o profissional responsável pela sua implementação, o seu substituto na falta do responsável e quaisquer informações que se façam necessárias para contextualizar a solicitação. A referida carta deverá ser assinada e dirigida à Presidência do Conselho Intergovernamental do Programa Ibermuseus.

Verifique a resolução das imagens antes de carregá-las na plataforma. Recomenda-se que os documentos estejam em formato PDF e que as imagens sejam em JPG com resolução mínima de 300 dpi.

É imprescindível que a instituição tenha conta bancária em seu nome e esteja autorizada a receber recursos do exterior.

***Se ainda tiver dúvidas, escreva para: [convocatorias@ibermuseos.org](mailto:convocatorias@ibermuseos.org). Considere que as respostas serão processadas de segunda a sexta-feira, em horário comercial.***

# Check list

Fornecemos esta lista de informações essenciais para que você possa antecipar algumas questões importantes antes de enviar a inscrição. **É importante ter o Capítulo IV dos regulamentos em mãos para a lista estendida:**

## Informação a verificar:

- A instituição é elegível?
- A instituição está legalmente estabelecida em sua localidade / país e possui documentos de registro legal?
- A instituição está registrada no RMI <http://www.rmiberoamericanos.org/>?
- Você tem dados bancários institucionais?
- Você sabe o número e o tipo de bens sob sua custódia?
- O representante legal sabe da necessidade de assinar um memorando de compromisso com a SEGIB, em caso de benefício para a instituição?
- O projeto já possui profissional responsável pela sua execução e acompanhamento, bem como substituto/substituta na ausência do responsável?
- Você tem certeza sobre a atividade que precisa ser realizada e em que categoria ela se encaixa?
- A metodologia de implementação do projeto é clara do ponto de vista técnico e financeiro?
- Você tem certeza dos resultados esperados e mensuráveis que deseja alcançar?
- Você tem as propostas financeiras e as cotações necessárias?

## Documentos complementares que devem se apresentar:

- Carta formal da instituição
- Cronograma
- Orçamento: O orçamento deve ser acompanhado de proformas, organizado e numerado de acordo com os custos estipulados no formulário de orçamento.
- Até 10 imagens dos bens afetados
- Documentos técnicos do projeto, por exemplo, pareceres técnicos, relatórios de embasamento, entre outras informações relevantes que possam complementar e apoiar a avaliação da candidatura e da sua necessidade. Verifique o que é solicitado no regulamento desta convocatória (Art. 15 °) (máximo 3 anexos em PDF)

# Que é Ibermuseus?

É o principal programa de cooperação para museus da Ibero-América, que visa promover o fortalecimento das mais de dez mil instituições existentes na região.

Somos uma organização de diálogo e intercâmbio nas diferentes áreas de atuação dos museus. Existimos para promover a integração, consolidação, modernização e desenvolvimento dos museus ibero-americanos, por meio da cooperação institucional, profissional e regional.

## Qual é a missão do Ibermuseus?

Contribuir para a articulação de políticas públicas museológicas na Ibero América favorecendo o desenvolvimento sustentável e a integração regional dos museus.

## Quais são os objetivos do Ibermuseus?

- Contribuir para a proteção do patrimônio museológico da região.
- Fortalecer a função social dos museus.
- Melhorar a gestão das instituições museológicas da região.

## O que fazemos?

Atuamos por meio de cinco linhas de ação: Sustentabilidade, Educação, Formação e Capacitação, Proteção do Patrimônio e Observatório Ibero-Americano de Museus, por meio dos quais desenvolvemos projetos e colocamos recursos à disposição do setor, tais como: o Cadastro Ibero-americano de Museus; Cursos e bolsas de capacitação e formação; o Prêmio Ibermuseus de Educação; o Fundo Ibermuseus para o Patrimônio Museológico; estudos sobre a institucionalidade dos museus; ferramentas para fortalecer a gestão museológica e para gestão de coleções e gestão de riscos, entre outras.

Para saber mais acesse ao nosso portal [www.ibermuseos.org](http://www.ibermuseos.org).

