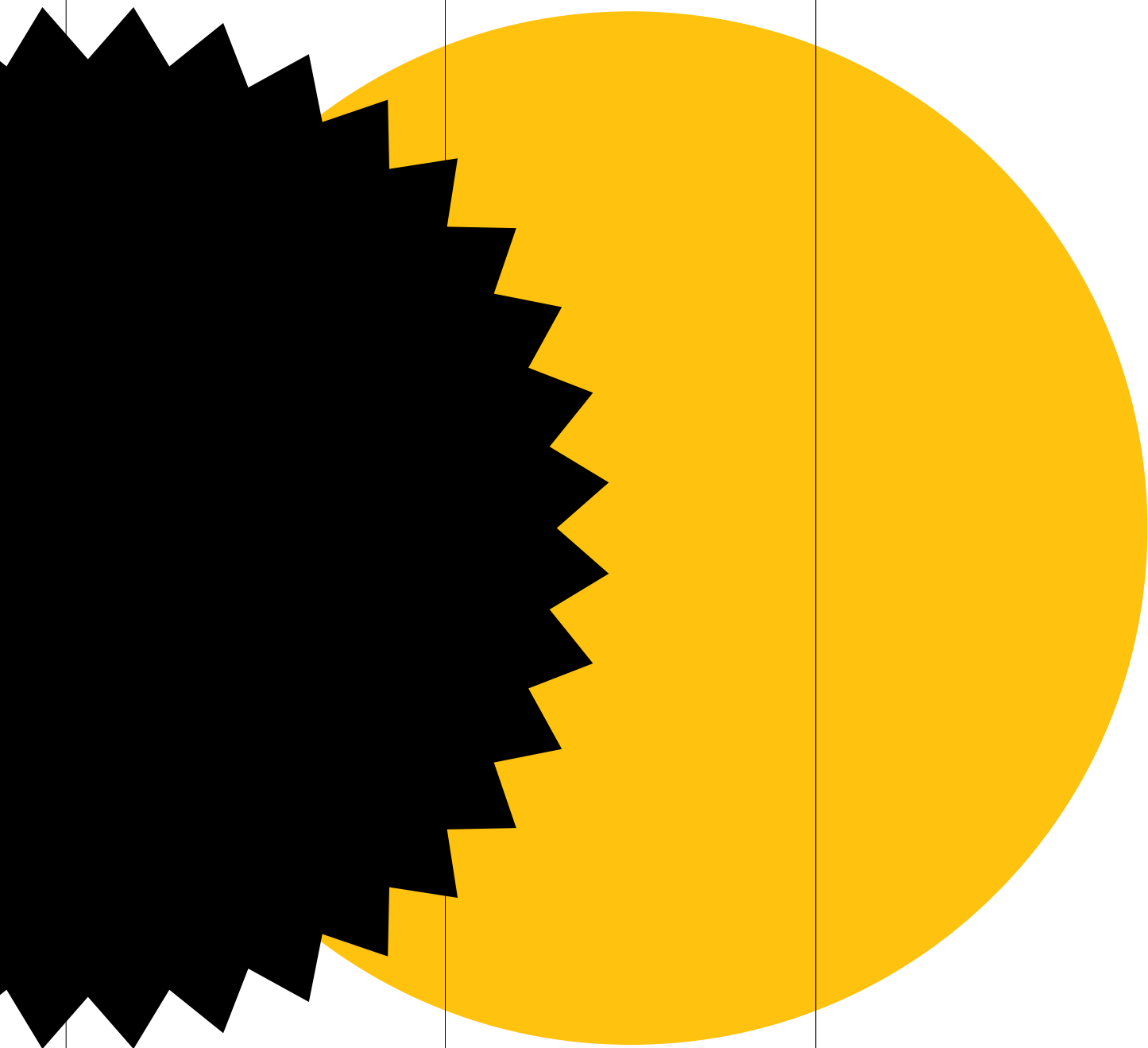


Guía Premio Ibermuseos de Educación



Edición 2018



“Queremos museos que trabajen en la preservación del patrimonio como una estrategia de desarrollo sostenible y de afirmación de la individualidad sensible y creativa”.

— **Marcelo Mattos Araújo**
Presidente Instituto Brasileiro de Museos (IBRAM),
Ministerio de Cultura, Brasil

Sobre Ibermuseos: todo lo que necesitas saber

¿Qué es Ibermuseos?

Es un programa de cooperación para el fortalecimiento, desarrollo, consolidación y modernización de los museos ibero-americanos actuando desde 2007, cuando los 22 representantes de museos de la comunidad iberoamericana que se dieron cita en la ciudad brasileña de Salvador, Bahía, con motivo del I Encuentro Iberoamericano de Museos, firmaron la Declaración de la ciudad de Salvador.

¿Cuáles son los objetivos de Ibermuseos?

Tiene entre sus objetivos la promoción del intercambio de información entre los museos; el apoyo a la formación y capacitación profesional en las áreas técnicas y de gestión; el fomento de la investigación y, de manera transversal, la promoción de la institucionalidad y el fomento a las políticas públicas para el sector, teniendo en cuenta la diversidad y la pluralidad de las prácticas museológicas iberoamericanas.

¿Qué ha hecho Ibermuseos en diez años?

Desde luego, poner en marcha un programa de esta envergadura ha sido un desafío que ha implicado numerosos retos: atender a un diverso y complejo mosaico de instituciones museísticas; generar contenidos bilingües español-portugués; enfrentarnos a diferentes contextos políticos, económicos y sociales, entre muchos otros. No obstante, también ha sido un espacio para entablar el diálogo con una comunidad heterogénea de 22 países y poner en marcha numerosos proyectos: el Registro de Museos Iberoamericanos; nueve ediciones del Encuentro Iberoamericano de Museos; cursos y talleres para profesionales de museos en toda la región; ocho ediciones del Premio Iberoamericano de Educación y Museos; diversas publicaciones sobre el panorama de los museos en Iberoamérica; metodologías de estudios de público y manuales de gestión de riesgos; apoyo a la recuperación del patrimonio museológico; movilidad e intercambio entre profesionales e instituciones y articulación de redes de trabajo.

Más información sobre el programa en nuestro informe de 10 años disponible para descarga en [Portugués](#), [Español](#) e [Inglés](#).

Resumen: Para que tengas en cuenta

Objeto

Identificar, destacar apoyar y fortalecer la función educativa de los museos, con énfasis en la diversidad y la pluralidad de las prácticas iberoamericanas.

Alcance

Los países que componen la Comunidad Iberoamericana: Andorra, Argentina, Brasil, Bolivia, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, España, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, México, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

Plazo para presentación de las solicitudes

De 18 de mayo al 18 de junio de 2018

Categorías

Categoría I: Proyectos realizados o en curso.

Categoría II: Fomento a nuevos proyectos.

Premiación

Serán premiados 03 (tres) proyectos en la Categoría I y 05 (cinco) proyectos en la Categoría II.

Recursos presupuestarios

US\$ 75.000,00 (setenta y cinco mil dólares) distribuidos entre los 8 proyectos premiados.

Categoría	Orden/ Posición	Valores US\$	Descripción
Categoría I	1º	15.000,00	Apoyo a proyectos realizados o en ejecución.
Categoría I	2º	7.000,00	Apoyo a proyectos realizados o en ejecución.
Categoría I	3º	3.000,00	Apoyo a proyectos realizados o en ejecución.
Categoría II	Sin clasificación	10.000,00 cada uno	Fomento a proyectos en fase de diseño o planificación, aún no ejecutados.

Inscripción

www.convocatorias.ibermuseos.org

Informação adicional/dúvidas

convocatorias@ibermuseos.org
+ 55 61 3521 4008

Preguntas frecuentes: respuestas rápidas

¿Cómo sé a qué categoría pertenece mi proyecto?

Lo primero que se debe saber es si el proyecto en cuestión ya fue realizado, está en curso o aún no ha sido ejecutado. Proyectos ya desarrollados o en ejecución se deben inscribir en la Categoría 1. Si el proyecto está listo para realizarse o de momento es solo una idea, y te gustaría recibir el premio para poder hacerlo, en ese caso se inscribe en la Categoría 2.

¿Qué diferencia hay entre la institución candidata y la institución asociada?

La institución candidata, es aquella responsable por inscribir el proyecto y ejecutarlo caso este sea premiado, además de ser quien debe responder ante el programa Ibero museos, tanto por la ejecución como por la rendición de cuentas (Categoría 2).

La institución asociada, es aquella invitada únicamente a recibir los recursos financieros caso la candidata no cumpla con algunos de los requisitos de elegibilidad. La asociada no asume responsabilidad ante el Programa.

¿Qué pasa si mi institución no está en el Registro de Museos Iberoamericano?

El no ser parte del RMI no es excluyente, sin embargo se incentiva a las instituciones a solicitar su inclusión a través de la autoridad máxima en museos de su país. Para más informaciones: **www.rmiberoamericanos.org**

¿Qué puedo financiar con los recursos del Premio?

En la Categoría 1, el premio es un reconocimiento a una labor ya realizada o en curso. En este caso, la institución está libre para invertir los recursos en su fortalecimiento.

En la Categoría 2, los recursos pueden financiar cualquier acción del proyecto ganador salvo comprar bienes materiales permanentes, organizar fiestas, inauguraciones, pagar formación de trabajadores externos, derechos de propiedad intelectual, bienes o servicios relacionados al mantenimiento de la institución.

¿Cómo hago para inscribir mi solicitud?

Lo primero es acceder a la plataforma: **convocatorias.ibermuseos.org**, realizar una inscripción (necesitarás una cuenta de correo electrónico y una contraseña) e iniciar una sesión. Una vez registrado, aparecerán las convocatorias abiertas y podrás inscribir tu solicitud.

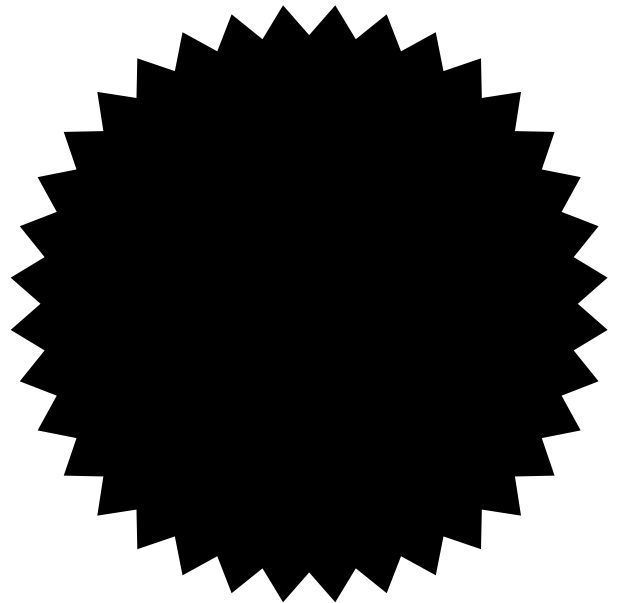
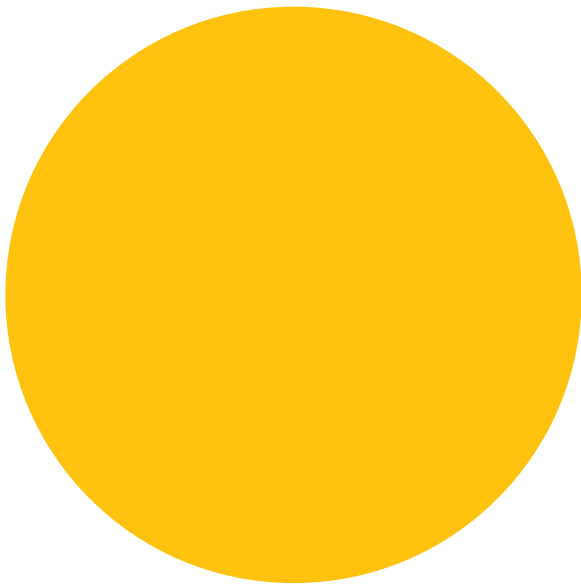
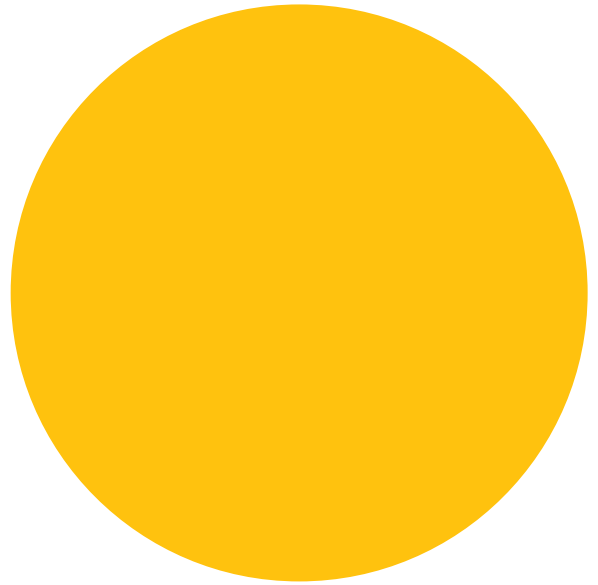
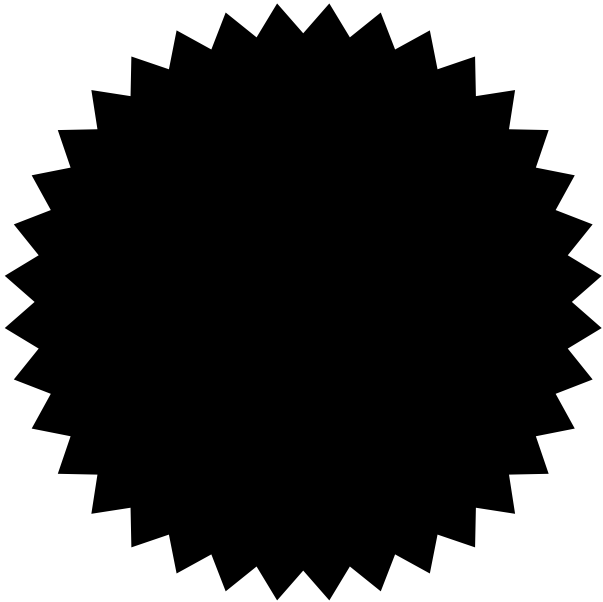
Seleccionando Premio Ibermuseos, se te abrirá el formulario que deberás cumplimentar. Recomendamos que tengas a mano la convocatoria y los requisitos antes de comenzar, eso te facilitará mucho la inscripción.

¿Necesito terminar la inscripción en una sola vez?

No, la plataforma te permite que entres, guardes los cambios y salgas las veces necesarias hasta que concluyas satisfactoriamente la solicitud.

Una vez concluyas y cuando estés listo/a para “enviar” tu proyecto, la plataforma verá si te faltó alguna información o documento. No lograrás enviar tu solicitud a menos que hayas cumplido en llenar todo lo solicitado.

Atención: una vez enviada la solicitud, no se puede editar.



Museu de Arte
do Rio, Brasil.
Foto: Alexandre Araújo

Museo de Arte
Contemporáneo, Chile.
Foto: Sofia Yanjari