

Guia

12º Prêmio Ibermuseus de Educação

Juntos construímos memória

Reconhecer e fomentar
o papel educativo dos museus
ibero-americanos

Inscrições abertas até
8 de abril de 2022

convocatorias.ibermuseos.org



Edição 2022

Guia para a inscrição de solicitações

Este documento é complementar ao regulamento. Não é de forma
alguma um substituto e não é exaustivo.

12º Prêmio Ibermuseus de Educação

A quem se destina

Museus públicos e privados, museus comunitários e instituições museológicas de base comunitária de países da região ibero-americana.

Objetivo

Reconhecer e fortalecer a função social dos museus por meio da promoção de programas e projetos educativos virtuais, presenciais ou híbridos (ou seja, combinando uma parte virtual com uma presencial).

Alcance

Os 22 países da Comunidade Ibero-americana: Andorra, Argentina, Brasil, Bolívia, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Chile, Equador, Espanha, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicarágua, México, Panamá, Paraguai, Peru, Portugal, República Dominicana, Uruguai e Venezuela.

Características dos projetos

Os projetos devem ser educativos e desenvolvidos em ambiente virtual, presencial ou híbrido (ou seja, combinando uma parte virtual e uma presencial).

Categorias:

Categoria I: Reconhecimento de projetos iniciados em 2020 ou 2021, no contexto da pandemia COVID-19.

Categoria II: Fomento à realização de novos projetos.

Prêmios

Se distribuirão 64.000€ em 17 (dezessete) prêmios:

- 3 (três) de 5.000€ cada na Categoria I - totalizando 15.000 €.
- 14 (quatorze) de 3.500€ cada na Categoria II - totalizando 49.000 €.

Prazo para envio de propostas

De 18 de fevereiro a 8 de abril de 2022.

Inscrições

As inscrições devem ser feitas exclusivamente por meio da plataforma online convocatorias.ibermuseos.org

Informação adicional

www.ibermuseos.org
convocatorias@ibermuseos.org

Considere para se inscrever no 12º Prêmio Ibermuseus de Educação, em qualquer uma de suas modalidades:

O objeto de sua solicitação deve partir de uma ação ou proposta educativa desenvolvida ou planejada por instituição pública, privada ou mista, legalmente constituída em qualquer dos países ibero-americanos há pelo menos 2 anos.

Sua proposta deve ser justificada, documentada e com objetivos e atividades claros.

O profissional que registrar a solicitação atuará como responsável pela execução do projeto, caso seja selecionado.

Os dados registrados devem ser válidos, atualizados e os contatos acessíveis e atuais.

Antes de apresentar sua proposta assegure-se que:

- Sua instituição está legalmente estabelecida em seu país e tem um registro legal;
- A instituição deve ter conta bancária institucional para receber recursos internacionais, caso seja beneficiada, ou caso não possua, pode trabalhar com instituição associada;
- A autoridade máxima da instituição deve validar a proposta e se comprometer com o cumprimento de sua implementação;
- As ações propostas devem ser executáveis, no marco das políticas e regulamentações institucionais (leis orçamentais, políticas administrativas, entre outras);
- O orçamento deverá incluir as propostas econômicas ou faturas dos itens que se pretenda contratar;
- Além de este guia, revise o regulamento de maneira completa.

Como inscrever seu projeto?

Os projetos devem ser cadastrados exclusivamente através da plataforma de editais convocatorias.ibermuseos.org

As inscrições estarão abertas até 8 de abril de 2022, às 18h (Santiago do Chile, horário oficial do Chile).

Para cadastrar um projeto, o responsável deve entrar na plataforma de editais e se cadastrar criando uma conta com e-mail e senha válidos e de uso constante. Esta conta lhe servirá ao longo de todo o processo.

Caso o responsável pelo projeto já tenha se cadastrado na plataforma em anos anteriores, poderá acessar os dados cadastrados ou recuperar seu código de acesso.

Uma vez criada a conta, o usuário poderá acessar o formulário e iniciar sua inscrição. É de responsabilidade da instituição candidata o correto preenchimento da inscrição, preenchendo todos os campos do formulário de inscrição online e anexando os documentos solicitados dentro dos prazos estabelecidos.

Cada campo do formulário possui um número máximo de caracteres. Os campos deixarão de aceitar a inclusão de palavras quando o texto atingir o número máximo de caracteres permitido.

As informações podem ser inseridas e salvas quantas vezes forem necessárias até que o formulário seja preenchido e tudo esteja pronto para envio. Após o envio, o projeto não pode ser editado.

Para garantir que as informações preenchidas no formulário não sejam perdidas, é importante clicar no botão “salvar” disponível em cada página do formulário. Depois disso e para passar de uma página do formulário para outra, os botões “avançar” e “voltar” devem ser usados conforme necessário.

O Programa Ibermuseus considerará como data e hora de inscrição, os dados registrados pela plataforma online no momento da recepção dos documentos.

Os documentos anexos devem ser enviados para a plataforma de acordo com os campos indicados e em formato PDF, com boa resolução.

O Programa Ibermuseus não se responsabiliza por inscrições não recebidas dentro do prazo por motivos técnicos de computadores, falhas ou

congestionamento de linhas de comunicação, bem como outros eventos que impossibilitem a transferência de dados.

Antes de finalizar a inscrição, é importante verificar se todos os campos do formulário online possuem as informações solicitadas, de forma clara e concisa, todos os anexos solicitados foram elaborados com base nos critérios definidos e anexados no formato correspondente e no espaço correspondente do formulário de inscrição.

Finalizada a inscrição, o responsável pelo projeto verá uma mensagem automática do sistema, confirmando o envio dos dados e também receberá uma confirmação por e-mail no endereço indicado no formulário de inscrição. Após esta operação, o formulário não pode ser editado.

Que tipo de apoio pode ser solicitado e qual o limite de valores?

| | | | |
|-------------------------|---|---|--|
| Categoria I | 3 projetos serão premiados | 5.000€ (para cada um dos três projetos selecionados) | Reconhecimento a projetos iniciados em 2020 ou 2021. |
| Menções honrosas | Menções honrosas serão atribuídas a 7 projetos. | N / A | Reconhecimento da qualidade e valor dos projetos que merecem distinção pelo seu papel educativo. |
| Categoria II | 14 projetos serão premiados | 3.500€ (para cada um dos 14 projetos selecionados) | Fomento de novos projetos em fase de elaboração e planeamento. |

Atenção. O que **não** pode ser financiado com os recursos do Prêmio?

- Aquisição de bens materiais permanentes, como móveis, telefones, tablets, guias de áudio, computadores, impressoras, scanners, entre outros;
- contratação para treinamento de pessoal externo;
- contratação de profissionais ou empresas para o desenvolvimento do projeto proposto neste edital;
- pagamento de direitos de propriedade intelectual ou uso de conteúdo relacionado ao projeto;
- pagamento de serviços de catering e transporte da equipe envolvida na sua realização;
- pagamento de bens ou serviços relacionados com a manutenção do museu ou instituição museológica beneficiária do projeto, tais como serviços de segurança, manutenção de espaços, montagens ou similares;

O que é considerado na avaliação da candidatura?

Os projetos devem ser educativos e desenvolvidos em ambiente virtual, presencial ou híbrido (ou seja, combinando uma parte virtual e uma presencial).

Será dada atenção especial às propostas que valorizam o patrimônio por meio da educação, principalmente aquelas que contribuam para uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.

Será avaliada a relevância e coerência do projeto, se leva em conta as perspectivas educativas do museu inclusivo, se prima pela equidade de gênero, se tem aspectos inovadores e se prioriza envolver a comunidade na sua construção e implementação. No caso de projetos que venham a ser executados no futuro, serão avaliadas a sua capacidade de sustentabilidade institucional e as perspectivas de continuidade.

Na inscrição é necessário anexar cronograma e orçamento do projeto, de forma integrada. Para isso, é necessário baixar o modelo no campo correspondente da plataforma e preenchê-lo, indicando corretamente as etapas de pré-produção, produção e pós-produção, suas datas e valores dos itens correspondentes, além da proposta financeira de fornecedores com os valores de cada um.

Os projetos também receberão pontuações adicionais com base no Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) do país onde a instituição candidata está localizada.

Projetos desenvolvidos em áreas metropolitanas de baixa renda ou de alto risco, de capitais ou cidades com população igual ou superior a 500.000 habitantes receberão 1 (um) ponto adicional.

Receberão 1,5 (um ponto e meio) adicional os projetos de instituições inscritas no Registro de Museus Ibero-Americanos (RMI) ou em processo de inscrição comprovado. A incorporação de uma instituição ao RMI é feita através do órgão responsável pelas políticas museológicas de cada país. Mais informação: <http://www.rmiberoamericanos.org>

A resolução do 12º Prêmio Ibermuseus de Educação, com a lista dos projetos selecionados, será publicada no Portal Ibermuseos www.ibermuseos.org.

É de exclusiva responsabilidade das instituições candidatas o acompanhamento da publicação dos resultados.

Alguns conselhos

Procure ser o mais objetivo possível, extraindo as informações mais importantes do projeto e organizando-as para que não se repitam desnecessariamente nos campos.

Os resultados são muito importantes. Recomendamos descrevê-los de forma clara, destacando seus aspectos quantitativos e qualitativos e, preferencialmente, organizados por tópicos e que sejam mensuráveis.

Esteja atento à descrição objetiva da metodologia de implementação dos recursos. Isso dará muitas informações sobre a clareza do projeto e sua objetividade.

As instituições candidatas devem anexar um documento que comprove sua existência, como estatutos ou atos de criação e constituição, e uma breve apresentação institucional relatando sua trajetória e principais iniciativas. No documento de apresentação da instituição a ser anexado, é necessário fazer o download do modelo no campo correspondente da plataforma e preenchê-lo corretamente.

Na inscrição é necessário anexar cronograma e orçamento do projeto, de forma integrada. Para isso, é necessário fazer o download do modelo no campo correspondente da plataforma e preenchê-lo, indicando corretamente as ações a serem realizadas juntamente com as informações solicitadas.

Verifique a resolução das imagens antes de enviá-las na plataforma. Recomenda-se que os documentos estejam em formato PDF e que as imagens sejam em JPG com resolução mínima de 300 dpi.

As instituições selecionadas devem enviar a documentação complementar ao Programa Ibermuseus em até 10 dias úteis. Por este motivo, recomendamos que tenha em mãos as certidões de cumprimento das obrigações fiscais e, se for o caso, comprovante da existência de conta bancária ou documentos da instituição associada.

É imprescindível que a instituição tenha conta bancária em nome da instituição e esteja habilitada a receber recursos do exterior.

Se você ainda tiver dúvidas, escreva para: convocatorias@ibermuseos.org. Considere que as respostas serão processadas de segunda a sexta-feira, em horário comercial.

Check list

Fornecemos esta lista de informações essenciais para que você possa antecipar algumas questões importantes antes de enviar a inscrição. **É importante considerar o edital completo para ter a lista ampliada:**

Informações para verificar:

- A instituição é elegível?
- A instituição está legalmente estabelecida em sua localidade / país e possui documentos de registro legal?
- A instituição está registrada no RMI <http://www.rmiberoamericanos.org/> ?
O Registro não é obrigatório, mas adiciona 1,5 pontos à pontuação do projeto.
- Conta com os dados bancários institucionais?
- O representante legal sabe da necessidade de assinar um memorando de compromisso com a SEGIB caso a instituição seja beneficiária?
- O projeto conta com profissional responsável pela sua execução e acompanhamento, bem como substituto na ausência do responsável?
- Tem clara as etapas e atividades vinculadas ao projeto e a que categoria se ajusta a proposta?
- A metodologia de implementação do projeto é clara do ponto de vista operacional?
- Os resultados esperados são claros e mensuráveis?
- Conta com faturas ou propostas econômicas para todos os itens previstos no orçamento?

Documentos que devem ser apresentados:

- Apresentação da instituição
- Comprovação da constituição formal
- Cronograma e Orçamento Integrado: O orçamento deve ser acompanhado de propostas financeiras, organizadas e numeradas de acordo com os custos estipulados no formulário de orçamento.
- Documentos técnicos do projeto, por exemplo, imagens, press kits, vídeos, entre outras informações relevantes que podem complementar e subsidiar a avaliação do projeto. Comprovar o solicitado no regulamento deste edital.

O que é Ibermuseus?

É o principal programa de cooperação para museus da Ibero-América, que visa promover o fortalecimento das mais de dez mil instituições existentes na região.

Somos uma organização de diálogo e intercâmbio nas diferentes áreas de atuação dos museus. Existimos para promover a integração, consolidação, modernização e desenvolvimento dos museus ibero-americanos e o fazemos através da cooperação institucional, profissional e regional.

Qual é a missão do Ibermuseus?

Contribuir para a articulação de políticas públicas museológicas na Ibero-América que favoreçam o desenvolvimento sustentável e a integração regional dos museus.

Quais são os objetivos dos Ibermuseus?

- Contribuir para a proteção do patrimônio museológico da região.
- Fortalecer a função social dos museus.
- Melhorar a gestão das instituições museológicas da região.

O que fazemos?

Atuamos por meio de cinco linhas de ação: Sustentabilidade, Educação, Formação e Capacitação, Proteção do Patrimônio e Observatório Ibero-Americano de Museus, por meio do qual desenvolvemos projetos e colocamos recursos à disposição do setor, tais como: o Registro de Museus Ibero-americanos; Cursos e bolsas de formação e capacitação; o Prêmio Ibermuseus de Educação; o Fundo Ibermuseus para o Patrimônio Museológico; estudos sobre a institucionalidade dos museus; ferramentas para fortalecer a gestão dos museus e para gestão de coleções e gestão de riscos, entre outros.

Para saber mais, acesse nosso portal www.ibermuseos.org.

